

La Tipica - Conditions techniques

optimisées pour salle de plus de 300 personnes.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Étudié afin d'optimiser la qualité de notre spectacle, elle peut être réévaluée afin de l'adapter à votre projet.

- **Sauf indication** l'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle.

- Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

- Si le plateau n'est pas abrité, merci de prévoir de quoi protéger les instruments et le matériel en cas de pluie.

Installation et balance

- Temps d'installation optimal : 30 mn.

- Temps de balance optimal : 1h30.

Backline :

Hors région parisienne et en cas déplacement en train ou avion prévoir :

- 1 ampli basse pour contrebasse SWR TRIAD + tête SWR ou GALLIEN.

- 1 paire de bongos LP ref. : LP201AX2 Bongos Génération II ou Meinl FWB200NT Freeride Naturel ou équivalent.

- un pied de bongo : LP 330 Bongo Stand ou Meinl THBS Bongo Stand

Sonorisation :

FACADE

- Console, 16 voies minimum. Le système doit être adapté au lieu.

Reverb, compression

- L'alimentation électrique devra être testée avant l'arrivée du groupe, la terre devra être connectée par défaut et le courant entre la terre et le neutre ne devra pas dépasser la norme de 0,6v.

RETOURS

- **04** retours identiques sur 4 circuits indépendants

ECLAIRAGE : Le groupe se déplace sans éclairagiste : prévoir le personnel adéquat.

Il est impératif de nous fournir la liste du matériel dont vous disposez ou des équivalences que vous pourrez proposer.

fiche technique - La Tipica - contact : 06 63 07 45 24

P A T C H Salle de Plus de 300 places					
Voie	Affectations	Micros	48v	Insertions	Pieds
1	Voc Diato	Shure SM 58		compresseur	grand + perche
2	Voc Lead	Shure SM 58		compresseur	grand + perche
3	Voc Perc	Shure SM 58		compresseur	grand + perche
4	Voc Bass	Shure SM 58		compresseur	grand + perche
5	Diato mix R&L	Fourni ¹	oui		
6	Güira	Shure SM 57			grand + perche
7	Tambora L	Fourni ²			
8	Tambora R	Fourni ²			
9	Bongos	Shure SM 57			grand + perche
10	Basse	DI BSS		compresseur	
11	Marimbula	Sennheiser 421			Petit + perche
12	Marimbula	Shure SM 57			
13	Retour PCM 70 L	Ligne			
14	Retour PCM 70 R	Ligne			
15	Retour SPX 900 L	Ligne			
16	Retour SPX 900 R	Ligne			

¹ AKG 516 ML

² E604 Sennheiser

³ SM57 chaussette

Attention ! Cette implantation change en cas de concert dans des salles de moins de 300 personnes

3
La Tipica 4tet

Plan de scène
Janvier 2018

Taille scène minimale : 4 x 2 m

